

# MUZHIT

Журнал о людях, кино и музыке | №002/13 | 2019

кино и ТВ

**УИЛЛ СМИТ**

В ОБРАЗЕ ДЖИНА  
ПРЕДСТАВЛЕН ТИЗЕР  
К РЕМЕЙКУ МУЛЬТИКА  
«АЛЛАДИН»

ПРОспорт

**ЕВГЕНИЙ  
ПОПОВ:**

«ДЛЯ МЕНЯ  
МАКСИМУМ  
В СПОРТЕ НЕТ»

**ПАУЛИНА  
АНДРЕЕВА**

СВАДЕБНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ  
И СЕМЕЙНАЯ  
СЪЕМКА  
С БОНДАРЧУКОМ



# CHANEL



COCO  
MADEMOISELLE



ココ マドモアゼル

オードゥ パルファム 11,550円(本体11,000円)より/ツイスト&スプレー(オードゥトワレット) 10,500円(本体10,000円)

Лицо с обложки

## ПАУЛИНА АНДРЕЕВА

*свадебный переполох  
и съемка с Бондарчуком*

### Интервью

**7 Евгений Попов:**

«Для меня максимума  
в спорте нет»

**12 Кейт Мара**

рассказала о личных  
fashion хитах и трендах

**14 Актер Олег Недосеков**

Эксклюзив MUZHIT

**20 Баста** о воспитании дочерей

**23 Рената Литвинова:**

«Всем молодым девушкам  
советую работать над собой»

**25 Мария Погребняк**

откровенное интервью  
о семье и ценностях

### Кино

**28 Игра Престолов:**

Официальные тизеры  
восьмого сезона

**31 УИЛЛ СМИТ**

В ОБРАЗЕ ДЖИНА  
ПРЕДСТАВЛЕН ТИЗЕР  
К РЕМЕЙКУ МУЛЬТИКА  
«АЛЛАДИН»

### Fashion

**32 Уличный стиль**

знаменитостей со всего мира

**30 Коллекция JEREMY SCOTT**  
сезон весна-лето 2019

**51 Подиум**

Коллекция VALENTINO  
покорила звезд и фэшн-критиков



## СВЕЖИЙ ВЫПУСК

На материалы источников,  
использованных в данном  
выпуске журнала, указаны  
авторы или ссылки.

При перепечатке и копиро-  
вании материалов данного  
номера ссылка обязательна!

При использовании авторс-  
ких фото и материалов  
данного номера ссылка  
обязательна!

Официальный сайт:  
[www.muзhit.pф](http://www.muзhit.pф)

По вопросам рекламы:  
[muzkhit@yandex.ru](mailto:muzkhit@yandex.ru)

Фото с обложки:  
Паулина Андреева

Над номером работали:

Веденева И.Д.  
Сардарян К.  
Захаренков С.И.  
Вальянская А.С.  
Коротков А.Г.  
Никитина О.К.  
Александров И.Б.  
Беляев Р.А.  
Токарев Н.Д.  
Пономарева И.Л.  
Григорьев А.К.  
Соколов А.В.  
Якунин И.Р.  
Минаева А.В.  
Макарова Е.В.  
Тарасенко П.Е.  
Черненко В.С.  
Толстова А.Б.  
Макеева А.А.

# СПЕЦПРОЕКТЫ

Журнал о кино и музыке | №003/2 | 2018

**ТВ**

**71 Леди Гага и Мадонна  
помирились**



**73 Шоу и победители  
BRIT Awards — 2019:  
выступления Пинк и  
Хью Джекмана,  
странные танцы и не только**



**Книги месяца**

**Виктор Пелевин  
«Смотритель»**



**Мэтт Тайби  
«Пропасть»**



**Майкл Шермер  
«Тайны мозга»**



**Мария Панкевич  
«Гормон радости»**



MUZHIT

Музыка в моде, стиль в музыке | 1402/13 | 2013



# ПАУЛИНА АНДРЕЕВА

## свадебный переполох и съемка с Бондарчуком



**В** последнее время об этой молодой актрисе много говорят. Паулина Андреева столь же загадочна, как и привлекательна. На первый взгляд она открыта, но как только затрагиваешь темы, о которых она не хочет говорить — закрывается. Новая работа актрисы, сериал «Лучше, чем люди» — это что-то новое для отечественной киноиндустрии. Основные моменты съемок и последние изменения в жизни главной героини мы и решили узнать.

**Работа над этим сериалом была чем-то новым либо просто очередным проектом?**

Она стала определенно чем-то новым. Это относится не только к актерскому мастерству, но и к ра-

боте съемочной группы и сценаристов. Создать образ женщины-робота в сущности просто. Она довольно лаконична. В ней просто отсутствуют эмоции. При этом Ариса получилась интересной и запоминающейся. Для меня это новый творческий опыт.

**Трудно ли было найти общий язык с актерским составом?**

Каждый из них профессионал своего дела, поэтому приход на съемочную площадку, мы общались и играли без проблем. Кирилл Кяро и Ольга Ломоносова могут за секунду войти в роль и вжиться в любой образ. С такими людьми комфортно работать.

**Чем-то пришлось пожертвовать ради роли?**

Абсолютно ничем. На актерские подвиги ради роли Арисы я не шла. Если в свое время понадобится что-то кардинально изменить во внешности, то без труда соглашусь. Главное, чтобы роль была стоящая. Пока особых сложностей с перевоплощениями не возникало.

**Были ли в вашей жизни роли, ради которых приходилось особо постараться?**

Очень переживала работая над «Саранчой». Важно было, чтобы зритель правильно воспринял мой противоречивый образ Леры. «Метод» оказался сложным эмоционально. Пришлось постараться, но кажется у меня получилось.

**Работа над какой картиной более всего запомнилась?**

Каждая была по-своему интересной. Интересно было поработать над фильмом «Любовницы». В нем сплелись реальные и выдуманные истории. Три молодые женщины пытаются бороться с неверными мужьями. Каждая из них пришла к этому своей дорогой и их кардинальные методы иногда веселят, а бывает и пугают.

**В жизни есть вещи, о которых вы мечтаете?**

Без мечты, человек не может жить. У меня конечно есть сокровенные желания и настоящие мечты, но если я их произнесу вслух, они могут не сбыться. А я этого не хочу. Хотя считаю себя не суеверным человеком.

**О свадьбе**

Совсем недавно звездная чета сделала совместную «свадебную» фотосессию. К чему бы это?

По данным инсайдеров свадьба года Бондарчука и Андреевой может тайно состояться уже в ближайшие дни. Отношения звезд перейдут на новый уровень — бурный роман будет развиваться и дальше. Разница в возрасте, постоянные съемки в кино, груз предыдущих отношений — ничто не помешало сильным личностям построить свою любовь. Что бы там не говорили, Бондарчук и Андреева поженятся! И очень скоро! Будем следить за новостями этой красивой пары!

Редакция MUZHIT

# ЕВГЕНИЙ ПОПОВ:

«ДЛЯ МЕНЯ  
МАКСИМУМА  
В СПОРТЕ НЕТ»

MUZHIT

Жизнь в ритме. Клуб и магазин | 8800713 | 2019



# ЕВГЕНИЙ ПОПОВ:

«ДЛЯ МЕНЯ МАКСИМУМА  
В СПОРТЕ НЕТ»

фото: Личный архив



**В** эксклюзивном интервью MUZHIT персональный тренер и фитнес-эксперт рассказал о том, почему выбрал профессию, связанную со спортом, можно ли тренироваться ночью, а также какие минусы в профессии фитнес-тренера.

**MUZHIT:** Сколько лет Вы занимаетесь тренерской деятельностью? Чем вас привлекает фитнес и спорт в целом?

**Евгений:** Тренерской деятельностью уже занимаюсь 10 лет. Сначала тренировал знакомых и

друзей, позже устроился в фитнес-центр и стал делиться своим опытом с клиентами клуба. Спортом в целом занимаюсь с раннего детства, это было плавание, тхэквондо, бокс, самбо. После окончания школы решил набрать несколько килограммов мышечной массы, так как весил всего 54 кг, поэтому выбрал тренажерный зал.

**MUZHIT:** Тренером может стать каждый? Или нужны определенные качества?

**Евгений:** Тренировать пытаются

очень многие люди, но получается это далеко не у всех. Поэтому хороших тренеров клиентам приходится порой поискать. Что касается качеств, то это терпение и умение донести свои знания до клиентов.

**MUZHIT:** С чего начинается тренировка новичка?

**Евгений:** Во-первых, необходимо узнать о его целях. Во-вторых, выслушав все пожелания, грамотно подобрать программу тренировок. В-третьих, поставить технику выполнения упражнений. Это один из важнейших пунктов, т. к. правильная техника – залог здоровья клиента и результативности тренировок.

**MUZHIT:** С какими пожеланиями к вам приходят клиенты? Похудеть или накачаться?

**Евгений:** Как правило, у девушек, это стандартный набор – убрать жировые отложения в области талии и бёдер, подтянуть их, и сделать плоским животик. Мужчины зачастую хотят набрать мышечную массу. Но каждый случай по-своему особенный и надо подходить к клиенту индивидуально.

**MUZHIT:** Что вы думаете о спортивном питании?

**Евгений:** С помощью спортивного питания можно быстрее достигнуть поставленных целей. Конечно, организм получает белки, углеводы, жиры, витамины и минералы из пищи. Но если учесть тот факт, что у людей есть работа и суета тяжёлых будней, особенно если человек занятой, постоянно находится в движении, нет возможности системно питаться, то на помощь как раз приходит спортивное питание.

**MUZHIT:** Уровень развития и популяризации фитнеса сегодня в России?

**Евгений:** С каждым годом всё больше людей начинают заниматься спортом, всё больше фитнес-клубов открывается в городах. Люди начали более щепетильно относиться к своему здоровью. Популяризация фитнес-индустрии однозначно растёт и это не может не радовать!

**MUZHIT:** Сколько должно пройти времени чтобы сделать фигуру идеальной? Как мужчинам, так и женщинам?

**Евгений:** Идеалы у всех разные и если человек считает себя идеальным, то сложно продолжать самосовершенствоваться и развиваться. Необходимо ставить всё новые и новые цели. Так же разный уровень подготовки у людей, которые

# ЕВГЕНИЙ ПОПОВ:

«ДЛЯ МЕНЯ МАКСИМУМА  
В СПОРТЕ НЕТ»

фото: Личный архив



приходят в зал. Существует масса факторов от которых зависит результат. Но за полгода можно добиться заметного прогресса.

**MUZHIT:** Насколько важно питание в совмещении с фитнесом?

**Евгений:** Я бы отдал главенствующую роль правильному питанию. Многие приходят в фитнес центр забывают или не знают об этом. Если мы не сбалансируем питание, то результат будет минимальным. Важно помнить об этом!

**MUZHIT:** Помните ваш первый результат и что больше всего запомнили?

**Евгений:** Я помню, что за первую ки повышать.

неделю тренировок с железом я набрал 3 кг, наивно полагая что так продолжится дальше и через 4 месяца буду весить 100 кг. Этот момент начала моего большого пути я вспоминаю часто (улыбается, - прим.ред). Так же значимым для меня результатом была победа на чемпионате Воронежской области в категории бодибилдинг до 75 кг.

**MUZHIT:** Сложно соответствовать уже заданной планке?

**Евгений:** Я стараюсь постоянно совершенствоваться и не топтаться на одном месте, поэтому сложнее научиться планку периодичес-

**MUZHIT:** Можно ли тренироваться каждый день, или мышцам нужен отдых?

**Евгений:** На начальном этапе я бы не советовал этого делать. Но если взять спортсмена со стажем, который готовится к соревнованиям, то вполне можно тренироваться, грамотно составив тренировочную программу так, чтобы мышцы успевали восстанавливаться.

**MUZHIT:** Расскажите о тренерском направлении? Вы тренируете в группах или индивидуально?

# ЕВГЕНИЙ ПОПОВ:

«ДЛЯ МЕНЯ МАКСИМУМА  
В СПОРТЕ НЕТ»

фото: Личный архив



**Евгений:** Я тренирую, в основном, индивидуально, иногда провожу парные (сплит-тренировки). Считаю, что именно так можно уделить должное внимание человеку, ведь главная задача - поделиться с клиентом своими знаниями.

**MUZHIT:** Расскажите о вашей программе и подходе к питанию?

**Евгений:** Питанию уделяю пристальное внимание. При знакомстве с клиентом, сразу выясняю как, что и когда он кушает. Потом рассказываю про основы правильного питания и в дальнейшем разрабатываю рацион индивидуально под цели

моего подопечного. Для отслеживания сбалансированности и правильности мои клиенты периодически присылают фотографии своего суточного рациона.

**MUZHIT:** Можно ли тренироваться ночью, если у человека в другое время не получается?

**Евгений:** Можно, но необходимо грамотно построить свой режим для адекватного восстановления после тренировок.

**MUZHIT:** В чем приходится себе отказывать, чтобы быть в такой форме?

**Евгений:** Я уже в этой сфере около 13 лет и за это время научился не ущемлять себя ни в чём. Ограничения часто воспринимаются «в штыхи» на уровне подсознания и необходимо научиться искать компромиссы во всём. Главное, это чувство меры, и тогда отказывать себе не придётся.

**MUZHIT:** Есть минусы в профессии фитнес-тренера?

**Евгений:** Один из существенных минусов - недооцененность этой работы. Многие люди обращаются за программами тренировок и питания, забывая, что это тоже работа, которая должна оплачива-

# ЕВГЕНИЙ ПОПОВ:

«ДЛЯ МЕНЯ МАКСИМУМА  
В СПОРТЕ НЕТ»

фото: Личный архив



ваться.

**MUZHIT:** На что бы вы никогда не смогли решиться?

**Евгений:** Отказаться от тренировок, такое может присниться только в страшном сне (улыбается, - прим.ред.). Это хобби, которое со временем стало частью моей жизни.

**MUZHIT:** Какой у вас план на 5 лет? В карьере? Как в целом относитесь к планированию?

**Евгений:** Планировать и ставить цели однозначно нужно. Хочу побывать в разных странах, больше путешествовать по миру. Что касается тренерской деятель-

ности, то особое внимание хочу уделить онлайн работе с людьми в интернете. В Инстаграме в ближайшее время начну проводить фитнес-марафоны для людей с разными потребностями, желаниями, возможностями. Хочется охватить больше аудитории и поделиться знаниями.

**MUZHIT:** Продолжите фразу. Самое сложное сегодня для спортсмена?

**Евгений:** Найти спонсорскую поддержку для дальнейшего развития и прогресса, т.к. на сегодняшний день «железный спорт» очень слабо спонсируется и спортсменам приходится готовиться к соревнованиям и высту-

пать на последние или заёмные деньги.

**MUZHIT:** Ваш максимум в спорте?

**Евгений:** А его нет. Периодически я ставлю новые цели и стараюсь их выполнить. Если обозначить свой максимум, то придя к нему, что делать дальше?!

Редакция MUZHIT  
Выпуск: февраль 2019  
Фото: Личный архив

Страничка Вконтакте:  
[vk.com/ealexandrovich1989](https://vk.com/ealexandrovich1989)

# КЕЙТ МАРА

## РАССКАЗАЛА О ЛИЧНЫХ FASHION ХИТАХ

фото: ELLE



**У** Кейт нет недостатка в ярких ролях: амбициозная журналистка из «Карточного домика», красотка-призрак из «Американской истории ужасов» и, наконец, Невидимая Женщина в новой экранизации комикс-саги «Фантастическая четверка». К слову, сверхспособностями наделена не только героиня Кейт, но и сама актриса — Мара умеет достигать цели во что бы то ни стало. В день рождения звезды ELLE поговорил с ней о феминизме, мужчинах и моде.

**ELLE** Вы — «Лицо будущего» по версии премии Women in Film и марки Max Mara, курирующей эту номинацию. Что для вас значит

этот приз?

**КЕЙТ МАРА** Получить его невероятно лестно! Я восхищаюсь актрисами, удостоенными его до меня. Роуз Бирн, Зои Салдана — потрясающе оказаться в компании женщин, с которыми всегда хотелось поработать! К тому же меня волнуют проблемы, которыми занимается организация Women in Film. Лишь недавно я осознала, что за всю карьеру (а играю с детства) количество мужчин и женщин на площадке не поддается сравнению. Разница шокирующая!

**ELLE** Деятельность Women in Film по праву можно назвать фе-

министской: на протяжении многих лет эта организация борется за права женщин в кинобизнесе. А как вы относитесь к феминизму?

**К.М.** Я феминистка до мозга костей, потому что на 100 % верю в равноправие мужчин и женщин. Многие ассоциируют феминисток с мужененавистницами — такая позиция мне не близка. Некоторые девушки боятся лишнего раз обронить слово «феминизм» — будто после его упоминания из их жизни исчезнут мужчины. Истина в том, что женщины заслуживают равных прав, и это нельзя замалчивать.

**ELLE** Как ваше восприятие действительности влияет на ваши приоритеты в моде?

**К.М.** Мой стиль — это как раз микс женского и мужского. Например, в осенне-зимней коллекции Max Mara мне понравились слегка брутальные куртки-бомберы — надела бы такую с женственной юбкой-карандашом и каблуками или, наоборот, лоферами в мужском стиле. Я всегда голосую за удобство, поэтому последний вариант для меня вообще идеален. Каблуки тоже люблю, но только не когда приходится целый день бегать по городу.

**ELLE** Назовите пять ключевых предметов вашего гардероба.

**К.М.** Я фанат вещей, актуальных в любой ситуации. Не люблю переодеваться по десять раз на дню. Мой хит-лист: пара модных лоферов (их можно носить и днем, и вечером), черные лодочки, черное платье и бомбер. Обожаю верхнюю одежду — жарко или холодно, куртка всегда со мной. Кстати, найти идеальную модель можно в Max Mara — выбор огромный.

**ELLE** Одежда придает вам уверенности в себе?

**К.М.** Да. Думаю, все должны одеваться, ориентируясь на это чувство. В один день мне комфортно в джинсах и кроссовках, в другой — в платье и на каблуках. Все зависит от внутреннего состояния. Сейчас я более осознанно подхожу к выбору одежды. В юности я не задумывалась, что одежда выражает то, как вы себя ощущаете.

**ELLE** Что еще добавляет вам уверенности?

**К.М.** Семья и работа. Когда я окружена любимыми людьми, чувствую себя лучше всех! Поэтому, если мне грустно, первым делом еду навестить семью в Нью-Йорк.

**ELLE** У вас большая семья (у Кейт два брата, Дэниел и Конон, и сестра Руни, звезда картины «Девушка с татуировкой дракона»). — Прим. ELLE). Бывали моменты, когда хотелось прямо противоположного — побыть одной, сбегать ото всех?

**К.М.** Нет, хотя я и правда выросла в большой семье, и в нашем доме всегда было полно народу.

# КЕЙТ МАРА

РАССКАЗАЛА  
О ЛИЧНЫХ  
FASHION ХИТАХ



Но я к этому привыкла. К тому же сейчас я живу одна — не считая двух собак — и часто путешествую по работе тоже в одиночку.

**ELLE** Что для вас важнее при выборе фильма — режиссер или роль?

**К.М.** Трудно сказать однозначно. Думаю, комбинация многих факторов. Режиссер, сценарий, роль и, конечно, коллеги, занятые в фильме, поскольку с ними проводишь массу времени на съемке. Очень важно работать с тем, кто вдохновляет и помогает играть еще лучше.

**ELLE** Кто из актеров, с кем вам довелось работать, вдохновил вас больше всего?

**К.М.** Несколько лет назад я снималась с Сисси Спейсек, у нас было несколько сцен вместе. Это немного, но она всегда была одной из любимых актрис. Говорят, при встрече с кумиром есть риск разочароваться — реальность не всегда соответствует ожиданиям. Сисси же оказалась такой, как я ее и представляла. Талантливой, щедрой, с пытливым умом. Мечтаю встретиться с ней на съемочной площадке еще раз.

**ELLE** У вас есть роль мечты?

**К.М.** Конкретной нет. Но мне интересны разные жанры. Хотела бы попробовать себя в вестерне или сыграть спортсменку, чтобы нужно

было много тренироваться для фильма. Еще на примете любовные истории и мелодрамы — таких картин сейчас не слишком много.

**ELLE** Планы на ближайшее время?

**К.М.** Я только что закончила сниматься в очередном проекте. Время передохнуть!

Редакция MUZHIT  
По материалам ELLE

MUZHIT

Жизнь в стиле, кино и искусство | МАРТ 2017

ОЛЕГ  
НЕДОСЕКОВ  
ЭКСКЛЮЗИВ MUZHIT



# ОЛЕГ НЕДОСЕКОВ:

«В театре есть  
эмоциональная связь  
между актерами  
и зрителями»

фото: музхит



**В** интервью журналу MUZHIT российский актер театра и кино, рассказал о проблемах современного кинематографа, о характерах своих киногероев и роли своей мечты.

**MUZHIT:** Олег, вы закончили музыкальную школу по классу фортепиано, пели в хоре мальчиков. Почему все-таки актерская профессия, а не музыка?

**О.Н.:** Вспоминаю веселые школьные годы, когда я еще учился в музыкальной школе и пел в хоре мальчиков, я в первый раз вышел на сцену школы в спектакле «Кошкин дом». Это было незабываемое впечатление в моей жиз-

ни, после этого был другой спектакль «Три поросенка». Кроме того, мне нравилось со сцены читать стихи. Это мне было ближе по душе, чем игра на фортепиано, тем более я не любил сольфеджио. Так же в моей семье были актеры, тетя Аня Кирпичникова, была родной сестрой моего дедушки, а сам он долгое время жил в Ленинграде и был другом Аркадия Райкина. Так же на выбор моей актерской профессии повлияли такие мастера, как: Олег Даль, Владимир Высоцкий, Андрей Миронов, Олег Янковский, Олег Табаков, Евгений Леонов! Созданные этими выдающимися актерами художественные образы повлияли на мою жизнь и мне захотелось также, как и они

вызывать у нашего зрителя те эмоции и реакции, какие вызывали они своей игрой! И мне очень хочется оставить свой след в кинематографе, пусть не такой яркий, как они, но оставить!

**MUZHIT:** Что дал вам опыт выступления в хоре? Что больше всего запомнилось?

**О.Н.:** Опыт выступления в хоре меня научил познать себя и чувствовать окружающих. Пение оказывает положительное влияние на развитие личности, привыкаешь к общению со сверстниками, запоминаешь большое количество мелодий и текста, что развивает память, улучшается внимание, увеличивается словарный запас. Успехи в певческой деятельности сформировали и укрепили во мне положительную самооценку. Во мне сформировались такие качества, как целеустремленность, настойчивость, уверенность. Кроме того, учишься правильно держаться на сцене, уметь правильно выйти на нее и уйти после выступления, а также уважительно относиться к зрителю! А запомнилось мне всех больше, как я, учась в 4 классе, впервые попал с выступлением хора в Останкино на ТВ, а потом пришел домой и смотрел свое выступление по телевизору!

**MUZHIT:** Четыре года вы занимались в театральной студии под руководством народного артиста России Николая Горохова. Самые интересные занятия, которые вас впечатлили?

**О.Н.:** Артист должен уметь петь, танцевать, быть гибким, координированным, уметь правильно произносить звуки, правильно дышать и т.д. Танцевать и петь я умел, поэтому на занятиях мне больше всего нравилось и меня впечатлили занятия по сценической речи, актерскому мастерству и сценическому движению. Это в моей жизни было новым опытом, и я хотел научиться всему этому!

**MUZHIT:** Какие самые основные различия между театром и кино именно для вас? И что вам ближе, кино или театр?

**О.Н.:** Для меня основное различие между театром и кино, заключается в том, что театр мы воспринимаем душой, а кино в основном глазами. В театре есть эмоциональная связь между актерами и зрителями и все это меняется от спектакля к спектаклю. В кино эмоциональная связь между действиями на экране и зрителями почти отсутствует. Кроме того, в театре у актера нет дублей, как есть в кино. Мне ближе конечно театр, но кино тоже обожаю и очень люблю!

**MUZHIT:** Говоря о кино, вы снимались в фильме Валерия Девятилова «Отец Матвей» и фильме Дениса Флюкова «Еду как хочу». Расскажите о ваших героях и их характерах? Какой был вам ближе, и кого было играть сложнее?

**О.Н.:** В «Отце Матвее» я играл работника полиции и мне этот герой ближе так как я сам по первой профессии офицер запаса, т.е. играешь почти самого себя. Основные черты моего героя — это искренность, вера в то что он делает,

MUZHIT

Жизнь в ритме, время в движении | 1402/13 | 2013



MUZHIT



# ОЛЕГ НЕДОСЕКОВ:

«В театре есть  
эмоциональная связь  
между актерами  
и зрителями»

бескорыстность, находчивость, целеустремленность и конечно смелость, что присуще нашим работникам полиции и всем офицерам защитникам Родины! В кинокомедии «Еду как хочу». Я играл Обыкновенного посетителя ГИБДД, который пришел получать номер на машину, а ему по случайности выпал блатной номер!

*MUZHIT: Вы мастер спорта по борьбе самбо. Пригодилось это в кино?*

**О.Н.:** Применять навыки в фильмах в основном не приходилось, но те физические нагрузки, которые испытываешь во время занятий спортом, приходится испытывать и во время съемок! Так что занятия спортом не прошли даром, организм привык к нагрузкам!

*MUZHIT: Какую роль вы бы не смогли сыграть?*

**О.Н.:** Я наверно бы не смог сыграть Гамлета! Кроме Иннокентия Смоктуновского, Владимира Высоцкого и Олега Янковского, никого пока в этой роли не вижу для себя, а тем более себя!

*MUZHIT: На ваш взгляд, чего сегодня не хватает в кино?*

**О.Н.:** Наше российское киноиндустрия переживает возрождение. Если в 90-е снимали 2-3 картины, то сейчас около 60-70, если не больше. Из них наверно 5-6 окупают кассовыми сборами затраты на собственное производство и приносят некую прибыль. У нашего кинематографа много проблем и важнейшая из них деньги. Бюджеты наших лент не идут ни в какое сравнение с теми вложениями, что тратятся в Голливуде. Отсюда - избыток павильонных съемок, что не сравнятся природной красотой, множество крупных планов и почти отсутствие многоплановых сцен. Недоигранность, когда у актера что-то не получается, но тратить на одну сцену более 2-3 дублей нельзя - иначе пленки не хватит. И все это приводит к тому, что режиссер снимает фильм, неинтересный аудитории.

*MUZHIT: Было бы интересно попробовать себя в написании сценария? Если да, то о чем был бы фильм?*

**О.Н.:** Да, интересно было бы попробовать. Фильм я думаю был бы историческим о Вещем князе Олеге! Великий был князь, основатель древнерусского государства.

*MUZHIT: Кинороль вашей мечты?*

**О.Н.:** Князя Олега и хотел бы сыграть.

*MUZHIT: Кино и ТВ очень близки. Как вы относитесь к сериалам?*

**О.Н.:** К сериалам отношусь хорошо. Как вспомнишь первые бразильские и мексиканские сериалы: «Рабыня Изаура», «Богатые тоже плачут», «Просто Мария», которые собирали многомиллионную аудиторию. Потом пошли «Санта-Барбара», «Элен и ребята». И ведь никто не мог подумать, что этот жанр станет самобытной отраслью кинематографа и заполнит умы людей. Наши сериалы появились позже и отличались особым режиссерским подходом. А ведь для домохозяйек - это неотъемлемая часть жизни! Сериалы помогают отвлечься от проблем, получить положительные эмоции, хорошее настроение. Но есть и минус я считаю. Это регулярный просмотр сериалов приводит людей к зависимости, а продолжительное сидение у телевизора в одной позе пагубно для здоровья.

*MUZHIT: Интересно было бы попробовать себя в роли ТВ ведущего? Если да, какая была бы тематика передачи?*

**О.Н.:** Было бы интересно попробовать конечно! Мне нравится история, путешествия и кухня, так сам хорошо готовлю и знаю многие рецепты блюд!

*MUZHIT: Как вы относитесь к актерам без профессионального образования? Насколько это важно в кино?*

**О.Н.:** Очень хорошо отношусь! Наверное, мало кто знает, что многие непро-

фессиональные актеры добились признания без актерского образования! Среди наших: Наталья Крачковская, Татьяна Шаповалова, Алексей Тряпицын, Алексей Подольский, Евгений Муравич и др. Среди зарубежных знаменитостей такие, как: Рассел Кроу, Аль Пачино, Том Круз, Брэд Питт, Николь Кидман, Джонни Дэп, Джим Керри! Если вы делаете свою работу регулярно, полностью отдаетесь ей, потому что именно она мотивирует Вас быть последовательным, этого вполне достаточно чтобы стать профессионалом!

Редакция MUZHIT  
фото: Музхит



MUZHIT

Жилоско и овални, криво и криво | 1402/13 | 2019



MUZHIT

# БАСТА

о воспитании дочерей



# БАСТА

«Моя главная задача - воспитать дочерей»

Рэп-исполнитель, завоевавший любовь всероссийского масштаба



**В** интервью космо российский рэп-исполнитель, исполнитель одной из главных ролей картины Ивана Курского «Клубаре» Василий Вакуленко рассказал о новой картине, его лейбле «Газгольдер», будущем рэпа и Земфире.

*Сейчас многие считают рэп современной формой поэзии. Это доказывает пример Кендрика Ламара — первого рэпера, получившего «Пуллитцера» за выдающееся музыкальное произведение. Что ты думаешь по этому поводу? Каковы шансы, что когда-нибудь наши внуки будут цитировать вместо Бродского твои тексты или, скажем, тексты Оксимирона?*

- Честно? Не знаю. Какие-то мои песни находят отклик у людей. И это здорово. Мне кажется, не я должен отвечать на этот вопрос. Время расставит все по своим местам. Конечно, мне хотелось бы остаться в памяти людей человеком, который пытался что-то сделать, изменить систему. Одно могу сказать: мне удалось отказаться от навязываемой шоу-бизнесом системы, я пришел к тому, что имею, трудной дорогой, зато своей.

*Откуда берутся песни?*

- Клянусь тебе, сам не понимаю, как это работает. Безумно благодарен окружающему миру, что он толкает меня на написание таких треков, как «Сансара». Есть люди, которым дается это легко, но это точно не я. Для меня это большая работа. Обычно цепляюсь за одну строчку, вокруг которой строю всю песню.

*Диана Арбенина сказала, что была потрясена «Сансарой» и это та песня, которую она хотела бы сама написать...*

- Не поверишь, на днях Макс Фадеев сказал мне то же самое. Не подумай ничего такого, мне очень приятно это слышать, но когда говорят такие вещи, я чувствую себя старушкой. После каждой песни, которая получилась, мне говорили: «Ну все, теперь ты можешь поживать на лаврах, потому что с этого момента ты большой признанный музыкант». От всего этого мне становилось тяжело: как же, больше никаких вызовов? Неужели ничего лучше я не смогу написать? Я садился и писал. И снова удавалось. Я не хочу останавливаться на достигнутом, должен оставаться этот интерес: а полу-

чится ли превзойти свой предыдущий результат? Что-то вроде творческого казино.

*Давай поговорим о музыке в «Клубаре», ведь ты композитор фильма. Как происходит процесс подбора треков? Какие из твоих песен звучат в картине?*

- Там есть как всем знакомые песни (CrazyMF-Love, что-то из Нинтендо, из андеграундного электронного проекта Bratia Stereo), так и новые. Я сам писал музыку для фильма — там много уникальных разножанровых треков, которые еще нигде и никогда не звучали. К сожалению, в русском кино редко бывает качественный, хорошо сведенный саундтрек. Правда, в последнее время ситуация меняется в лучшую сторону. Кстати, я не только к своим картинам создаю треки. Недавно вышел фильм «История одного назначения» про один эпизод из жизни Льва Толстого. Когда режиссер фильма Дуня Смирнова попросила меня написать к нему музыку, я сразу сказал: не жди никакой академичности, здесь нужна современная музыка, чтобы история того времени обрела сегодняшнее настроение. Мне кажется, что получилось интересно. Для меня музыка — очень важная часть кино.

*Вокруг вашего первого фильма «Газгольдер» было много споров...*

- Верно, это наша лучшая арт-провокация. Ее можно сравнить только с тем, когда люди спорили, кто круче — Баста или Ноггано. Как представитель рэпа, я к критике отношусь спокойно. После того, какие разгромные отзывы я читал о себе на музыкальных порталах, вряд ли что-то может задеть. Вот там настоящее испытание для любого исполнителя. А про первый фильм... Было достаточно критики... Про мою музыку тоже много чего говорят. Это нормально, что кому-то нравится то, что я делаю, а кому-то нет. Я адекватно воспринимаю аргументированную критику, спокойно отношусь к своему творчеству и прекрасно понимаю: я не Бродский и не Ахматова. У меня нет претензий на великую поэзию. По образованию я дирижер, так что представляю, что такое серьезная большая музыка. И мне нравится ее создавать так, как у меня это получается. Тоже самое и с кино. Могу точно сказать, что мы снимали этот фильм с любовью.

*С чем связан взлет популярности русского рэпа? И есть ли тут влияние «Газгольдера»?*

- Мы все занимаемся популяризацией рэпа. Недавно знакомый сказал: «Благодаря тому, что ты пошел на „Голос“, многие узнали о рэпе». Оксимирон привлек внимание к этому жанру, группа «Грибы», Тимати со своим лейблом Black Star... Каждый сам выбирает своего исполнителя. Русский рэп — довольно молодой жанр. Мы отстаем от Америки в этом плане на 10–15 лет, так что сейчас переживаем настоящий расцвет, золотую эпоху русского рэпа.

# БАСТА

«Моя главная задача — воспитать дочерей»

Рэп-исполнитель, завоевавший любовь всероссийского масштаба



## Что будет потом?

- Думаю, еще пять лет развития, потом 10 лет стагнации, затем будет спад, мы повторяем путь Соединенных Штатов. Сейчас там спад; основатели жанра жалуются, что рэперов стали делать на конвейере. Мы живем в удивительное время — всем плевать на телевизор, теперь появляются рэп-исполнители из интернета, благодаря Инстаграму и мемам... Мы о таком и мечтать не могли, мы достигли всего сами, нигде не замаравшись, нас не в чем упрекнуть. И сейчас мы нужны этой системе, как неотъемлемые участники шоу-бизнеса. По-моему, это очень круто.

## Рэп захватит рок?

- Должен. Рэп — это новый рок. Он изначально избегал ограничений, это музыка свободы.

## Из молодых рэп-исполнителей кто нравится?

- Из наших хочется отметить Вадю Блюз. Это даже больше рок-музыка, чем рэп.

Кстати, к разговору о новых ис-

## полнителях, что думаешь о Гречке и Монеточке?

- Они крутые! Чем больше таких будет, тем лучше, пусть они поют, делают свою музыку со своим особым характером, это дает надежду молодежи. Я смеялся, когда читал высказывания Земфиры о Гречке и Монеточке. (Земфира раскритиковала вокальные данные и внешний вид обеих исполнительниц. — Прим. ред.) Если бы музыку Земфиры оценивали по таким же критериям, то ее бы никто не слушал. Удивило, что она заговорила в таком ключе. Когда в рок-музыке пропадает молодость, стиль, дерзость, ее не имеет смысла слушать... Давай на чистоту: за последние годы Земфира не написала ничего революционного. Она продолжает существовать за счет старых работ, созданных 15 лет назад. Ей не стоило уподобляться типичному большому продюсеру... Надеюсь, это был всего лишь всплеск эмоций.

Наше мышление так устроено, что мы все новое познаем через что-то старое. Раньше Земфиру сравнивали с Агузаровой, теперь Гречку с Земфирой...

- Мне кажется, что сравнение Гречки с Земфирой притянута за уши. Я его не понимаю. На самом деле, Земфира великая певица. Творчество Гречки еще рано оценивать, должно пройти какое-то время. А вообще, я не люблю сравнения. Думаю, стоит все воспринимать отдельно.

## Как ты думаешь, почему в русском рэпе так мало женщин?

- Потому что рэп довольно брутален. Сейчас уже есть несколько девушек, которые читают рэп круче парней. Пройдет время — и их станет больше. Я в это верю.

## Каким достижением ты больше всего гордишься?

- Тем, что мою музыку стали крутить на «Нашем радио». Они называли ее роком. Когда музыка лишается жанра — это вершина признания. Каждый певец об этом мечтает. Обычные люди оценивают песни по принципу «нравится или нет», а жанры — это лишние границы, необходимые только критикам и продавцам.

## В следующем году пройдет три больших сольных концерта Басты, но впервые на трех разных площадках: Крокус, Дом Музыки и Мегаспорт. Чем они будут отличаться?

- В Крокусе — сидячий концерт, в Мегаспорте — рок-концерт, а в Доме Музыки я выступлю с симфоническим оркестром, так что там будет нечто большее, чем рэп.

## Ты уже многого добился, о чем сейчас мечтаешь?

- Я счастливый человек — все мои мечты сбылись. Моя главная задача — воспитать своих дочерей, чтобы из них выросли хорошие люди, чтобы им не было стыдно за отца, чтобы они мной гордились.

## Ты бы хотел, чтобы дети пошли по твоим стопам?

- Я демократичный отец — они должны найти свой путь. Какую бы они профессию ни выбрали, главное, чтобы всегда понимали: семья важнее карьеры. В свое время мама смогла мне это объяснить, теперь пришел мой черед. Я благодарен маме за то, что она одобрила мой выбор и всегда поддерживала меня. Она говорила: «Что бы ни происходило в твоей жизни, знай, что у тебя есть дом и мы всегда будем тебя любить. Главное, чтобы ты остался человеком, остальное не так важно». Это давало мне сил, благодаря этому я мог идти вперед. Оглядываясь назад, я понимаю, что она была права.

Редакция Muzhit  
По материалам космо

РЕНАТА  
ЛИТВИНОВА:

*«Всем молодым  
девушкам  
советую работать  
над собой»*

## РЕНАТА ЛИТВИНОВА:

*«Всем молодым  
девушкам  
советую работать  
над собой»*

Рената Литвинова – актриса, режиссер



**М**онолог королевы сцены перед зеркалом в объятиях самого близкого человека.

Главный совет мамам девочек, да и папам мальчиков: жить и показывать все только на своем примере. Чему радуешься сам — подай пример. Не хочешь, чтобы курили, — не кури сам. Если ты, будучи мамой, не работаешь, а ведешь праздный образ жизни (все то, что я так ненавижу в некоторых дамах: вечные салоны красоты, массажи, тренировки, магазины, бесконечные поездки на моря и шопинг, а вечером обязательные рестораны), то — будьте уверены — это не способствует хорошей доблестной учебе вашего ребенка и его стремлению что-то представлять из себя, как человека.

Держать ли дистанцию с ребенком? Я не понимаю этот момент. Жить тайной второй жизнью? Что-то про себя скрывать? Но я и так живу достаточно аскетично, это скорее моя дочь хочет большей приватности — отдельной взрослой жизни, вне моего «всевидящего ока». Я все-таки склонна советовать быть как можно ближе и проводить как можно больше времени вместе. И не на отдыхе, а, наоборот, в работе, в перерывах, в проблемах и трудностях — разделять их. Не отдалять детей от настоящей жизни. «Все лучшее — детям» — это самый ложный и губительный лозунг некоторых родителей. Потом дети будут относиться к вам и ко всем так же потребительски — как их научили, брать только лучшее. А отдавать? Разделять? Помогать и сочувствовать? Разве это не главное?

Еще ужасная история, это когда дети настолько одиноки, что готовы своим друзьям за внимание, дружбу и симпатию платить деньги. Кидают их по клубам, дарят дорогие подарки — делают все, только чтобы их ценили, любили. А от родителей, выходит, имеют неограниченные бюджеты и ноль участия.

Всем молодым девушкам советую работать над собой. Не торопиться с сексуальным опытом — никакого седьмого чуда в ранние годы там не случится! А заполучать таким образом ухажеров «длинной в каникулы» — слишком ничтожно. Уж можно пожить в аскезе и заняться собой: образованием, спортом, внешностью, поступить в правильный университет, двигаться в сторону познания себя.

Все «чудеса» придут попозже и заслуженно. В подростковом периоде они всегда некстати, не вовремя, даже несчастны. Потому что мальчики в этом возрасте вообще бессмысленные и нет у них понимания о девушке, как о «драгоценном сосуде». Мальчики решают свои вопросы, накапливают опыт. Так что пусть они совершают это с кем-то постарше и с более защищенными.

Редакция Музhit  
ELLE



MUZHIT

МАРИЯ  
ПОГРЕБНЯК:  
ОТКРОВЕННОЕ ИНТЕРВЬЮ  
О СЕМЬЕ  
И ЦЕННОСТЯХ



# МАРИЯ ПОГРЕБНЯК:

## ОТКРОВЕННОЕ ИНТЕРВЬЮ О СЕМЬЕ И ЦЕННОСТЯХ

Мария Погребняк – дизайнер, жена футболиста



**М**ария Погребняк — жена футболиста Павла Погребняка и мама троих сыновей. Супруги познакомились еще в школе и обвенчались, как только Марии исполнилось 18 лет, а всего через год в семье родился первенец. В разговоре с Cosmo Мария вспомнила историю своей первой и единственной любви, рассказала об отношениях со свекровью и призналась, что никогда не спорит с мужем.

С мужем мы знакомы со школы — он был старше меня на три класса. Сначала у нас была очень крепкая дружба. Мы гуляли в парке, постоянно болтали по телефону, он провожал меня домой. Мои родители очень хорошо относились к Паше, и однажды мама сказала: «Маша, я вижу, что для тебя это не просто дружба». Мне было всего 17 лет, я еще не могла понять, что значит любовь. Для меня Паша был лучшим другом, но когда он уехал иг-

рать за ярославский «Шинник», я поняла, что мне его очень не хватает.

И стала тайком ездить к Паше! Говорила, что иду в школу, а сама ехала на Комсомольский вокзал, покупала билет до Ярославля и возвращалась этим же вечером. Позднее обычного, конечно, потому что «осталась на дополнительные занятия». Родители были уверены, что я с головой ушла в учебу, а когда они увидели мой аттестат с тройками... Мягко говоря, им стало не себе. Получила я по полной!

После школы я поступила в Московскую финансовую академию, но оттуда тоже сбежала — за Павлом в Томск. Тогда я уже понимала, что очень сильно его люблю. Решив пожениться, мы ни у кого не спрашивали совета — просто поставили семьи перед фактом. И, когда мне исполнило-

сь 18 лет, обвенчались. Если бы была возможность поговорить из будущего с самой собой перед свадьбой, я бы себе посоветовала не переживать. Я слишком нервничала! Переживала за гостей: что останутся голодные, будут скучать, что им не понравится наш праздник. А ведь свадьба — это только твой день! Я же не выпила ни вина, ни шампанского, все контролировала и думала, как чувствуют себя другие. В итоге на нашей свадьбе оторвались все! Кроме меня. Я была как стеклышко — не расслабилась, не упала, платья не порвала, ноги не сбила. Девушки! Не повторяйте моей ошибки! На свадьбе не нужно думать ни о ком, кроме себя. Этот день — дай бог, чтобы он был единственным в вашей жизни — должен запомниться! Танцуйте, пляшите, сходите с ума, дайте выход адреналину!

Мы вместе «вставали на ноги». Паша сначала очень мало зарабатывал, у нас не было ни копейки, я ходила на рынок и покупала один-два помидора, немного мяса, искала в Сети «недорогие» рецепты. Но это была романтика! Лучшее время — время любви. Сейчас у Павла закат карьеры, но мне все равно, будут деньги или нет — я жила с ним и в богатстве, и в бедности. Да, скажу честно, с деньгами легче. Но когда в юности у нас не было больших финансовых возможностей, я была так же счастлива, как и сейчас.

Я родила первого ребенка, когда мне только исполнилось 19 лет. Беременность стала для нас обоим сюрпризом. Мы не знали, как сказать родителям, но семьи нас поддержали. А Паша вел себя как серьезный мужчина, который не боится брать на себя ответственность и держит слово. Сейчас вспоминаю тот период, и меня накрывают эмоции — даже слезы наворачиваются на глаза. У нас была — и есть — нереальная любовь. Мы не просто муж и жена, а что-то большее: друзья, любовники, брат с сестрой. У нас нет друг от друга тайн, мы постоянно разговариваем — обо всем на свете. И я считаю, это следствие именно раннего брака. Если бы я выходила замуж сейчас, за уже состоявшегося, известного мужчину, такие доверительные отношения не сложились бы.

Первая беременность протекала очень тяжело... Чувствовала себя овощем, поправилась на 30 килограммов, вся отекала, трижды лежала на сохранении, Артем родился только на 43-й неделе. Сбросить набранные килограммы так и не удалось вплоть до второй беременности... Не могу сказать, что во мне сразу проснулся материнский инстинкт (я сама еще была ребенком!), но с сыном я чувствовала себя спокойной. Мы гуляли по два часа, днем вместе спали, я кормила грудью. Дома мы не сидели. Когда сыну было всего три месяца, уехали в Питер, потом в Германию, потом — на море. Денег на нянечку не было, поэтому я ходила с малышом и на маникюр, и на педикюр, и с девочками в кафе, и с мужем в ресторан. Мы были очень молодые и современные родители.

# ИГРА ПРЕСТОЛОВ

ВЫШЛИ ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПОСТЕРЫ  
ВОСЬМОГО СЕЗОНА

НОВОСТИ КИНО



**З**аключительные эпизоды "Игры престолов" (Game of Thrones) уже на подходе, и главный вопрос, который волнует зрителей: кто из персонажей в итоге займет Железный трон? Новые постеры, выпущенные HBO по случаю приближающейся премьеры восьмого сезона, показывают, что сесть на трон королей может любой из героев. 20 рекламных плакатов еще и напоминают, какие персонажи остались в живых.

Создатели фэнтезийной саги уже не раз подогрели интерес фанатов кадрами из восьмого сезона, но полноценный трейлер пока так и не появился в сети.

Сюжет восьмого сезона начнет развиваться в доме Старков — в Винтерфелле. С Севера идет армия мертвых под предводительством Короля Ночи. Чтобы противостоять ему, люди должны объединиться. По слухам, в финале зрителей ждет битва, которая удивит даже искушенных киноманов.

*Ольга Максимова  
Сплетник*

*Далее постеры*

# МАРИЯ ПОГРЕБНЯК:

## ОТКРОВЕННОЕ ИНТЕРВЬЮ О СЕМЬЕ И ЦЕННОСТЯХ

Мария Погребняк – дизайнер, жена футболиста



Я очень много разговариваю со своими детьми — на любые темы. Объясняю, что такое хорошо и что такое плохо, что не нужно бояться рассказывать родителям что бы то ни было. Если они что-то сделали неправильно, сажусь и объясняю, какие последствия могут быть у их поступка. Физически сыновей не наказываю, но, поверьте, мой метод гораздо «жестче». Можно шлепнуть ребенка и пойти, а мои дети знают, что за проступки мама им будет целый час мозг выносить. Я строга. Да, я друг своим детям, но если они переходят грань, включаю «злого полицейского». В первую очередь я прошу мальчиков доверять мне. Что бы ни произошло, что бы они ни натворили, они могут прийти домой и поделиться — я не буду злиться и осуждать. Но если о чем-то плохом я узнаю от других, пусть пеняют на себя — наказание будет жестким. Поэтому дети мне все рассказывают: кто в кого влюбился, кто матом в школе ругается.

Все свободное время мы проводим вместе и, как правило, с детьми. Уезжаем на дачу, топим ба-

ню, жарим шашлыки, играем в карты. Или гуляем в парке «Сокольники»: я с детьми катаюсь на роликах, а Павел садится на велосипед. Вечера проводим дома у телевизора. Сериалы — наша общая страсть! Если уезжаем в отпуск к морю, то только впятером, без других родственников.

Мы не ходим к семейному психологу — я сама знаю, как лучше для нашей семьи. Мы вместе больше 15 лет и знаем друг о друге все. Если у меня возникают проблемы в семье, единственные, к кому я обращаюсь, — это наши с Пашей родители. И подруги, кстати, часто просят меня о помощи: у меня есть и опыт, и мудрость, я могу дать грамотный совет.

У меня потрясающая свекровь. Для меня Лариса — и мама, и подруга, и мудрая советчица. Мы ходим в рестораны, салоны красоты, караоке. Я ей доверяю все свои секреты и постоянно учусь у нее.

Переехать с мужем в другой город, сменить работу, не гулять допоздна — для меня это не

жертвы. Например, муж категорически против того, чтобы я встречалась с подругами после 10–11 вечера — в это время я должна быть с семьей. И я не спорю. Муж — глава семьи, как он скажет — так и будет. Так живут и семьи наших с Павлом родителей: муж сказал — жена сделала. Но чего никогда нельзя терпеть в браке ради сохранения семьи — это насилия, унижения и оскорблений.

Самый необычный подарок, который я сделала мужу, — икона святого Павла, которую я написала сама к его 30-летию. А что касается меня, я люблю сумки и украшения, поэтому муж никогда не ошибается с подарком для меня.

Я мечтаю о доченьке. Мечтаю, чтобы муж после футбольной карьеры нашел себя и любимое дело. Чтобы детки устроились в жизни, нашли интересную работу, чтобы у них были бы хорошие семьи. Чтобы родители были здоровы и жили как можно дольше. Для меня это самое главное, потому что я поздний ребенок и все бы отдала, купила бы любые таблетки, чтобы продлить родителям жизнь. Не буду скрывать: мечтаю и том, чтобы мой бизнес процветал. Но самая большая моя мечта — чтобы мы всегда всей семьей были рядом, дружили, общались.

Редакция Мужик



# ИГРА ПРЕСТОЛОВ

ВЫШЛИ ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПОСТЕРЫ  
ВОСЬМОГО СЕЗОНА

НОВОСТИ КИНО



# ИГРА ПРЕСТОЛОВ

ВЫШЛИ ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПОСТЕРЫ  
ВОСЬМОГО СЕЗОНА

НОВОСТИ КИНО



# УИЛЛ СМИТ

В ОБРАЗЕ ДЖИННА  
ПРЕДСТАВЛЕН ТИЗЕР  
К РЕМЕЙКУ МУЛЬТИКА  
«АЛЛАДИН»

НОВОСТИ КИНО



На этих кадрах Уилл предстает в восточном наряде, с фирменной бородкой Джинна и хвостиком на голове. Кстати, вопреки ожиданиям многих зрителей, для съемок в ремейке "Аладдина" Смит не стали делать сложный грим и красить его кожу в насыщенный синий цвет, чтобы придать ему наибольшей схожести с персонажем из детского мультфильма.

Создатели ремейка, роль Аладдина в котором досталась Мену Массуду, а роль Жасмин — Наоми Скотт, отметили, что изначально прекрасно понимали, что новый Джинн будет сильно отличаться от оригинала из мультфильма, которого когда-то озвучил и наделил особым характером Робин Уильямс.

Режиссер Гай Ричи решил пойти другим путем: он позволил Уиллу Смит привнести в линию культового персонажа свои черты.

Играя Джинна, я хотел одновременно отдать дань уважения Робину Уильямсу и наделив этот персонаж чем-то новым и особенным. Я не хотел конкурировать, моей целью было просто создать что-то уникальное,

— рассказал Смит о съемках в "Аладдине".

Редакция  
MUZHIT

Ольга Максимова  
Сплетник

УЛИЧНЫЙ СТИЛЬ  
*ЗНАМЕНИТОСТЕЙ*  
СО ВСЕГО МИРА

стиль



Рита Ора, певица  
Нью-Йорк

УЛИЧНЫЙ СТИЛЬ  
**ЗНАМЕНИТОСТЕЙ**  
СО ВСЕГО МИРА

---

стиль



Маша Сэдзвик, fashion-блогер  
Берлин

УЛИЧНЫЙ СТИЛЬ  
*ЗНАМЕНИТОСТЕЙ*  
СО ВСЕГО МИРА

стиль



Рози Хантингтон-Уайтли, модель  
Нью-Йорк

УЛИЧНЫЙ СТИЛЬ  
**ЗНАМЕНИТОСТЕЙ**  
СО ВСЕГО МИРА

---

стиль



Джулия Салемми, модель  
Милан

УЛИЧНЫЙ СТИЛЬ  
**ЗНАМЕНИТОСТЕЙ**  
СО ВСЕГО МИРА

стиль



Камила Коэльо, fashion-блогер  
Нью-Йорк

УЛИЧНЫЙ СТИЛЬ  
**ЗНАМЕНИТОСТЕЙ**  
СО ВСЕГО МИРА

стиль



Таня Пек, fashion-блогер  
Нью-Йорк

УЛИЧНЫЙ СТИЛЬ  
**ЗНАМЕНИТОСТЕЙ**  
СО ВСЕГО МИРА

---

стиль



Эльза Хоск, модель  
Нью-Йорк

КОЛЛЕКЦИЯ  
*JEREMY SCOTT*  
ВЕЩА-ЛЕТО 2019

---

ПОДИУМ



КОЛЛЕКЦИЯ  
*JEREMY SCOTT*  
ВЕЩА-ЛЕТО 2019

---

ПОДИУМ



КОЛЛЕКЦИЯ  
*JEREMY SCOTT*  
ВЕСНА-ЛЕТО 2019

---

ПОДИУМ



КОЛЛЕКЦИЯ  
*JEREMY SCOTT*  
ВЕСНА-ЛЕТО 2019

---

ПОДИУМ



КОЛЛЕКЦИЯ  
*JEREMY SCOTT*  
ВЕЩА-ЛЕТО 2019

---

ПОДИУМ



КОЛЛЕКЦИЯ  
*JEREMY SCOTT*  
ВЕСНА-ЛЕТО 2019

---

ПОДИУМ



КОЛЛЕКЦИЯ  
*JEREMY SCOTT*  
ВЕЩА-ЛЕТО 2019

ПОДИУМ



КОЛЛЕКЦИЯ  
*JEREMY SCOTT*  
ВЕЩА-ЛЕТО 2019

---

ПОДИУМ



КОЛЛЕКЦИЯ  
*JEREMY SCOTT*  
ВЕСНА-ЛЕТО 2019

---

ПОДИУМ



КОЛЛЕКЦИЯ  
*JEREMY SCOTT*  
ВЕЩА-ЛЕТО 2019

---

ПОДИУМ



КОЛЛЕКЦИЯ  
*JEREMY SCOTT*  
ВЕЩА-ЛЕТО 2019

---

ПОДИУМ



КОЛЛЕКЦИЯ  
*JEREMY SCOTT*  
ВЕЩА-ЛЕТО 2019

---

ПОДИУМ



КОЛЛЕКЦИЯ  
**VALENTINO**  
ВОСХИТИЛА  
ЗВЕЗДА  
И ФЭШН-КРИТИКОВ

ПОДИУМ



MUZHIT



MUZHIT



MUZHIT



MUZHIT



MUZHIT





MUZHIT



MUZHIT





MUZHIT  
Коллекция «Сад» | 2019



MUZHIT



MUZHIT





MUZHIT



MUZHIT







MUZHIT  
Project of style, made in France | M02/13 | 2019

MUZHIT



MUZHIT



# ЛЕДИ ГАГА и МАДОННА ПОМИРИЛИСЬ ПОСЛЕ ДОЛГОЙ ВРАЖДЫ

ТВ



Эту премию «Оскар» Леди Гага точно запомнит на всю жизнь. Конечно, во многом благодаря тому, что она впервые в жизни получила заветную статуэтку (певицу наградили за песню *Shallow* из фильма «Звезда родилась»). Однако вчера в жизни 32-летней звезды случилось еще одно значимое и радостное событие — она помирилась с 60-летней королевой поп-сцены Мадонной, с которой враждовала в течение восьми лет.

Звезды встретились на афтепати премии, и Мадонна от чистого сердца поздравила свою коллегу с победой. Кажется, все обиды остались позади. Фотографам удалось сделать снимок, на котором две певицы позируют вместе как старые добрые подруги, при этом Мадонна нежно обнимает Леди Гагу.

Напомним, что причиной конфликта двух певиц стала песня Леди Гаги *Born This Way*, которую звезда выпустила в 2011 году. Мадонна тогда обвинила коллегу в плагиате и заявила, что эта композиция очень похожа на ее песню *Express Yourself* 1989 года. После этого она еще не раз критически высказывалась в адрес оscarоносной певицы.



шоу и победители  
**BRIT AWARDS 2019**  
 ВЫСТУПЛЕНИЯ  
**PINK И ХЬЮ ДЖЕКМАНА**

ТВ



Открывал BRIT Awards в этом году знаменитый голливудский актер Хью Джекман. Он, как мы хорошо знаем, не только прекрасно играет в кино, но еще и отлично поет — Джекман представил номер по мотивам фильма "Величайший шоумен" (The Greatest Showman).

Порадовала своих поклонников и Пинк, которая не только исполнила несколько своих популярных хитов (и сменила не один наряд!), но еще и продемонстрировала прекрасные хореографические и акробатические навыки — чего только стоит ее номер с элементами воздушной гимнастики!

Звезда, к слову, ушла домой не с пустыми руками — ей вручили премию "За выдающийся вклад в музыку". Таким образом, певица стала первой и пока единственной иностранной звездой в истории премии, получившей эту награду.

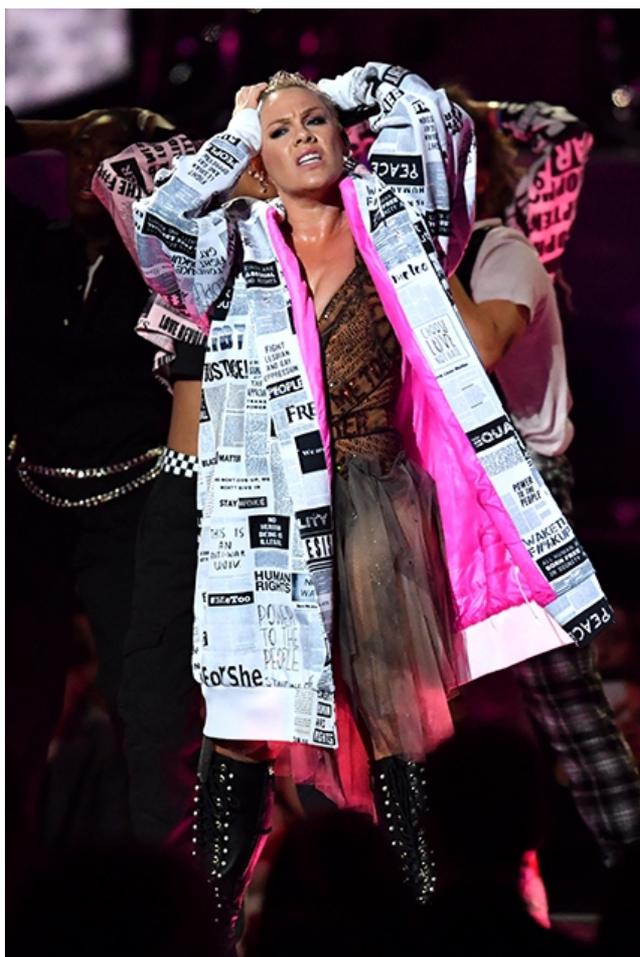
Не обошлось, конечно, и без забавных курьезов. Так, бывший участник группы One Direction Лиам

Пейн был представлен ведущим Джеком Уайтхоллом как "нынешний любовник" Наоми Кэмпбелл. Певец, который пока еще официально не подтвердил свои отношения с моделью, но и не особо-то их скрывает, сильно смутился.



шоу и победители  
*BRIT AWARDS 2019*  
ВЫСТУПЛЕНИЯ  
*PINK И ХЬЮ ДЖЕКМАНА*

ТВ



# ПОБЕДИТЕЛИ ГРЭММИ 2019

СОБЫТИЯ



# ПОБЕДИТЕЛИ ГРЭММИ 2019

СОБЫТИЯ



# ПОБЕДИТЕЛИ ГРЭММИ 2019

СОБЫТИЯ



# ПОБЕДИТЕЛИ ГРЭММИ 2019

СОБЫТИЯ



# ПОБЕДИТЕЛИ ГРЭММИ 2019

СОБЫТИЯ



© REUTERS

# ПОБЕДИТЕЛИ ГРЭММИ 2019

СОБЫТИЯ



# ПОБЕДИТЕЛИ ГРЭММИ 2019

СОБЫТИЯ



# ПОБЕДИТЕЛИ ГРЭММИ 2019

СОБЫТИЯ



# КНИГИ

## МЕСЯЦА

**Виктор Пелевин**  
«Смотритель»



**Мэтт Тайбби**  
«Пропасть»



**Майкл Шермер**  
«Тайны мозга»



**Мария Панкевич**  
«Гормон радости»



**Энрике Вила-Матас**  
«Дублинеска»



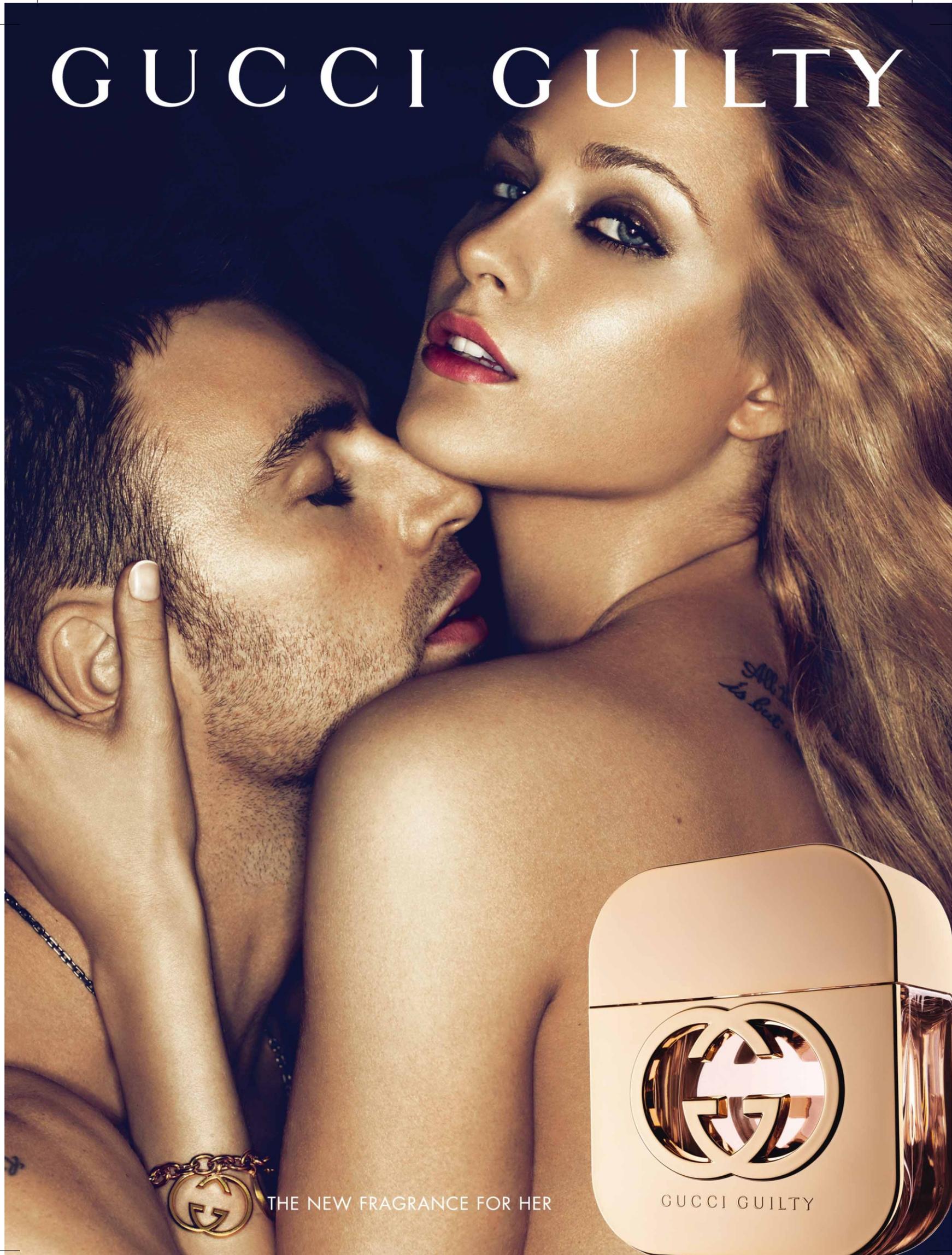
# GUERLAIN



*La petite Robe noire*  
**Couture**  
MY NEW  
FRAGRANCE

GUERLAIN.COM

# GUCCI GUILTY



THE NEW FRAGRANCE FOR HER

GUCCI GUILTY